

space25

Rebgasse25, 4058 Basel
+4179 688 05 03
info@space25
www.space25.ch

Detaillierte Unterlagen zur Ausstellung im space25 vom 14.4. bis 3.6. 2023

Jan Hostettler

Nico Müller

Jürg Stäuble Zeichnungen

Notizen an das Erinnern finden sich in den prozessorientierten Arbeitsweisen Jan Hostettlers, Nico Müllers und Jürg Stäubles in unterschiedlichen Formen realisiert. Zwischen gefundenen Objekten vergangener Alltäglichkeit, Abgüssen, Plastiken und zeichnerischen Referenzwerken skulpturaler Umsetzungen steht dem Blatt und anderen Papiersorten eine zentrale Trägerschaft zu in ihrer künstlerischen Auseinandersetzung mit der potenziellen Erscheinung und dem sukzessiven Verschwinden der Dinge. So finden sich im space25 Arbeiten versammelt, die von kleinformatigen Papierarbeiten reichen, welche Abdrücke einstiger Gebrauchsweisen bezeugen hin zu deckenden Übermalungen auf graviertem Karton, die in bewusster Verzerrung ihr Gegenüber adressieren.



space25

Rebgasse25, 4058 Basel
+4179 688 05 03
info@space25
www.space25.ch

In sonderbarer Weise wohnen den künstlerischen Hervorbringungen Jan Hostettlers (1988*) monumentale Alltäglichkeiten inne. Es sind verschiedenartige Objekte, die sowohl zufällig auf Wanderwegen gefunden als auch die Kontingenz der Geschichtsschreibung aufsuchend aus Archiven entnommen, mit deren Zeugenschaft sich der Künstler beschäftigt. Der Dauer ihrer Existenz kommt dabei eine zuweilen gegenläufige Zeitrechnung zu: Vergänglichkeiten beschleunigen oder in Szene setzen, um ihrem Zerfall entgegenzusteuern. Denn ein Objekt in Bild überführt, will nicht vergessen werden. Doch bedeutet dies durch die künstlerische Arbeit

Hostettlers, dass sie nunmehr lediglich Abbild ihres einstigen Selbst sein können, da in seiner malerischen Praxis Bildobjekt und Bildträger zusammenfallen. Die gemalten Hufeisen, Knochenstücke, Gestein und Masken gehen der Verarbeitung ihrer Materialität zu Pigmenten hervor, das Holz verkohlt und Metalle durch chemische Oxidationsprozesse gelöst. In anderen Situationen wirkt die künstlerische Arbeit Hostettler konservatorisch in das Schicksal mancher Dinghaftigkeit ein, stellt schützende Hüllen dem Zerfall durch Erosion entgegen oder glättet in feiner Restaurationsarbeit verknüllte Hüllen einstiger Gebrauchsweisen.

Eisen V, 2021
Jan Hostettler
Eisenoxid, Leinöl, Grundierung auf Baumwolle
260 x 190 cm, Fr.18 000,00

Eisen II, 2021
Jan Hostettler
Eisenoxid, Leinöl, Grundierung auf Baumwolle
260 x 190 cm, Fr.18 000,00



space25

Rebgasse25, 4058 Basel
+4179 688 05 03
info@space25
www.space25.ch

Knochen, 2017
Jan Hostettler
Beinschwarz (Rind), Leinöl,
Grundierung, auf Baumwolle
230 × 160 cm, Fr.15 600,00



Italien, 2022
Jan Hostettler Verpackungspapier, Tintenspuren,
Japanpapier, Stärkeleim, Rahmen
55 × 43 cm, Fr.3 200,00

Spanien, 2022
Jan Hostettler Verpackungspapier, Tintenspuren,
Japanpapier, Stärkeleim, Rahmen
55 × 43 cm, Fr.3 200,00

Balkanhalbinsel, 2022
Jan Hostettler Verpackungspapier, Tintenspuren,
Japanpapier, Stärkeleim, Rahmen
55 × 43 cm, Fr.3 200,00



space25

Rebgasse25, 4058 Basel
+4179 688 05 03
info@space25
www.space25.ch



Meta, 2019
Jan Hostettler Sandstein, Text
14 x 9 x 7 cm, Fr.5 500,00



Füsse
Jan Hostettler
Winter, Frühling, Sommer 2016, Blei,
gegossen Schuhgröße 47
2016 / 2019, Fr.9 500,00

Löwenkopf I, 2022
Jan Hostettler
Lindenholzkohle, Leinöl auf Grundierung,
auf Baumwolle
225 x 195 cm, Fr.16 800,00



space25

Rebgasse25, 4058 Basel
+4179 688 05 03
info@space25
www.space25.ch

Der Taler muss bekanntlich Wandern, zumeist in wiederkehrenden Kreisen. Kommt der Münze als Wertstück und Tauschobjekt eine gewisse Banalität des Alltäglichen zu, wird ihr Abglanz gleichsam Dreh und Angelpunkt der ausgestellten Arbeiten Nico Müllers (1983*). Verdrehend, verzerrend, die ruhige Aufgabe des Scanneräts störend, entstehen Bildwelten schmelzender Gelstücke. Als manuelle Glitche digitaler Collagen könnte sich die künstlerische Praxis Müllers interpretieren lassen, mehr noch scheinen seine Arbeiten als Konstellationen wirksam zu werden. Die Überlagerung lässt das Darunterliegende durchschimmern, dann das darauf Referie-

rende umwinden und stellt sodann die Frage nach dem DU im Wertesystem. Weiss lackiert hängen gravierte Kartonpaneele an den Wänden auch ihre Einschreibung geht einem Spiel aus manueller und digitaler Manipulation hervor, gescannte Buchstaben von Hand graviert. Auf unterschiedliche Weisen verzerrt und multipliziert adressieren sie immer wieder in selber Anrede.

In den subtilen Setzungen Nico Müllers stehen stets Beziehungen zueinander im Raum, arbiträr und gleich unvermeidlich zusammenhängend drehen sich, wie ein Möbius-Band zugleich draussen wie drinnen.

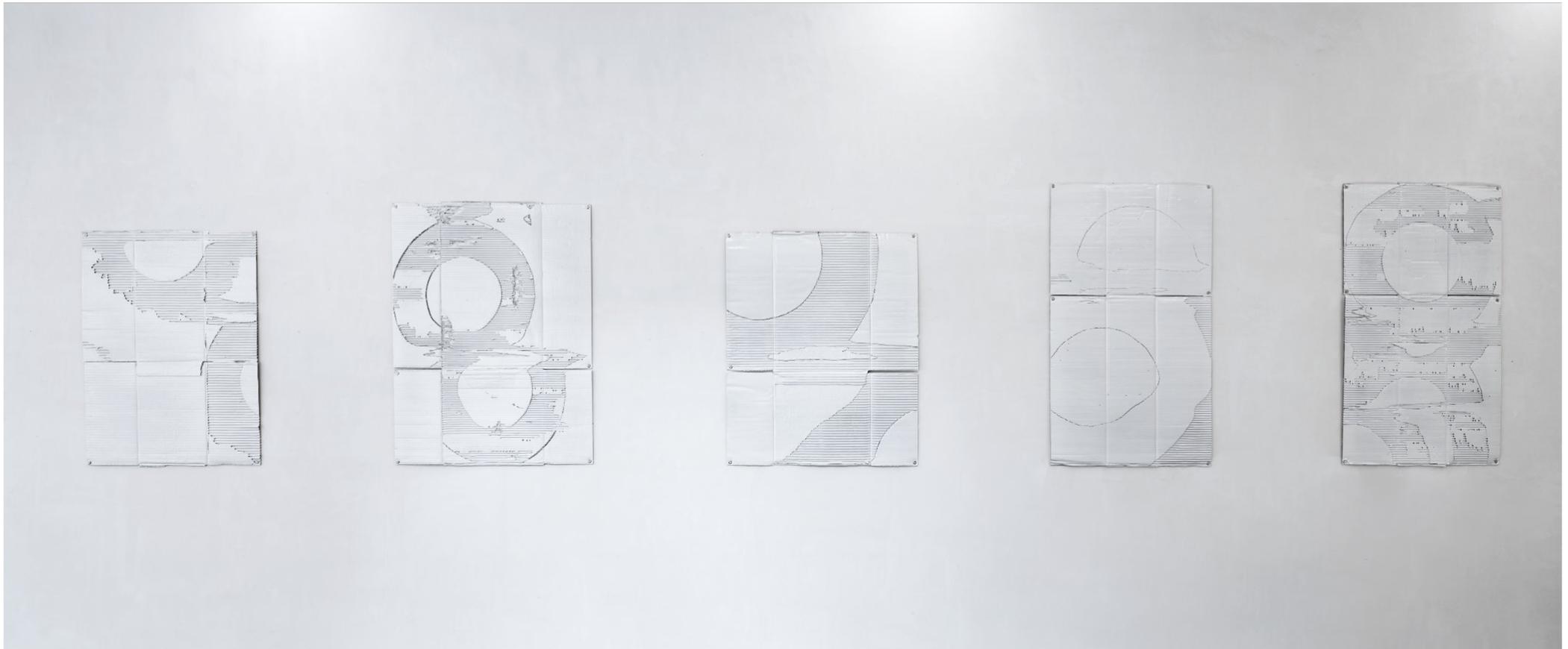
Cloud, 2023
Nico Müller
Lack auf Kartonrelief 79 × 58.50 cm,
Fr.3 400,00

Clout, 2023
Nico Müller
Lack auf Kartonrelief
87.50 × 65.50 cm, Fr.3 800,00

Clone, 2023
Nico Müller
Lack auf Kartonrelief
78 × 64 cm, Fr.3 500,00

Cloze, 2023
Nico Müller
Lack auf Kartonrelief
95 × 54 cm, Fr.3 700,00

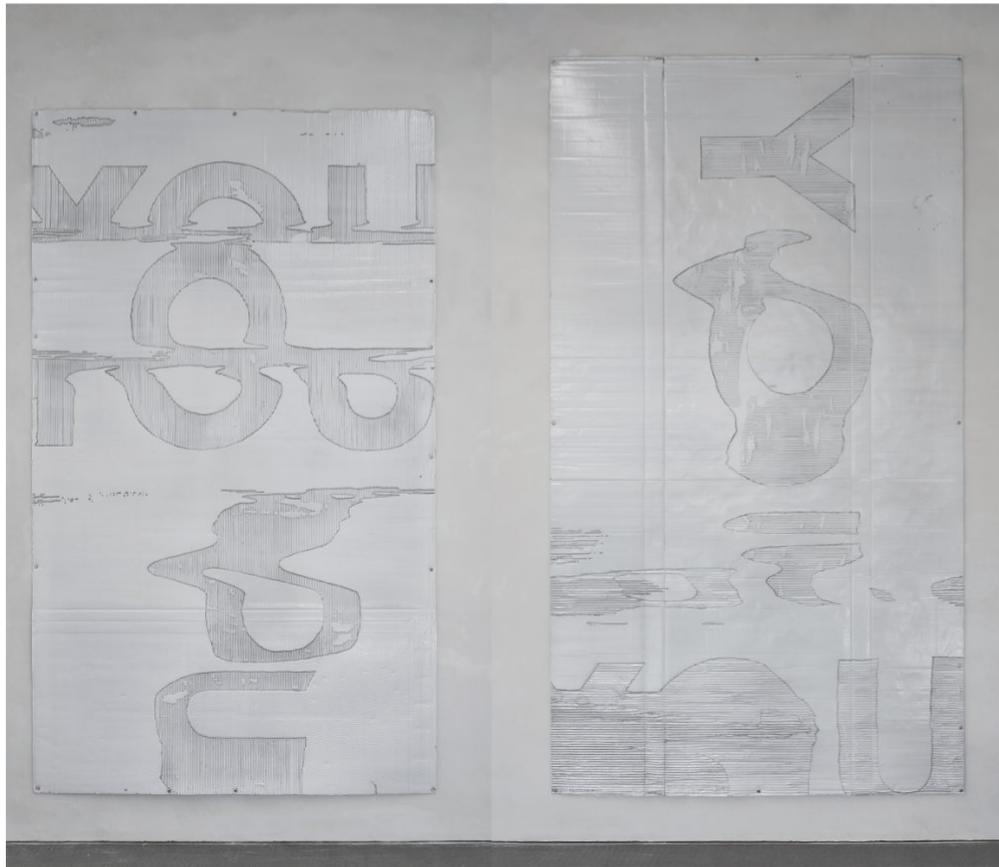
Cloth, 2023
Nico Müller
Lack auf Kartonrelief
95 × 54 cm, Fr.3 700,00



space25

Rebgasse25, 4058 Basel
+4179 688 05 03
info@space25
www.space25.ch

If You're Not the One, 2023
Nico Müller
Lack auf Kartonrelief
215 x 128 cm, Fr.8 500,00



I've Got You Under My Skin, 2023
Nico Müller
Lack auf Kartonrelief
233 x 131 cm, Fr.9 000,00

It Had to Be You, 2023
Nico Müller
Lack auf Kartonrelief
187 x 118 cm, Fr.7 600,00



I Only Have Eyes for You, 2023
Nico Müller
Lack auf Kartonrelief
171 x 173 cm, Fr.8 600,00

space25

Rebgasse25, 4058 Basel
+4179 688 05 03
info@space25
www.space25.ch

In Suspension, 2021
Nico Müller
Papierlampe, Epoxidharz, Nylonschnur,
Glühbirne, Textilkabel
Fr.5 000,00



Pocketchange I, 2023
Nico Müller
Lambda Print, gerahmt
42 x 29.70 cm, 1/3 + 1AP Fr.1 800,00

Pocketchange II, 2023
Nico Müller
Lambda Print, gerahmt
42 x 29.70 cm
1/3 + 1AP Fr.1 800,00



Inner Values, 2023
Nico Müller
Papierlampe, Bio-basiertes Epoxidharz, Teller,
Kerzen, LED-Kerze, Staub und Dreck
60 x 60 x 60 cm, Fr.5 000,00



space25

Rebgasse25, 4058 Basel
+4179 688 05 03
info@space25
www.space25.ch

Tetraeder gefächert, II, 2021
Jürg Stäuble
Bleistift und Farbstift auf Papier
70 x 100 cm, Fr.3 600,00

Ohne Titel, zweiteilig, 1989
Jürg Stäuble
Grafit auf Papier
je 73 x 102 cm Fr.5 200,00

Tetraeder gefächert, III, 2021
Jürg Stäuble
Bleistift und Farbstift auf Papier
70 x 100 cm, Fr.3 600,00

Form, Kreisraster gefächert, 2019
Jürg Stäuble
Bleistift auf Papier
70 x 100 cm, Fr.3 600,00

Horizont, Ellipsen gefächert, 2019
Jürg Stäuble
Bleistift auf Papier
70 x 100 cm, Fr.3 600,00

Mit dem zeichnerischen Werk Jürg Stäubles (1948*) eröffnen sich Einsichten in eine künstlerische Praxis, die ausgehend vom geometrischen Formenprinzip jeweilige Ordnungsverhältnisse in unvorhersehbare eigenständige Gestalten überführt. Stellenweise sind sichtbare Konstruktionen zu erkennen innerhalb derer perspektivische Drehungen ertastet oder zu kristallinen Verschachtelungen geformt werden. An anderer Stelle wird die Gesetzmässigkeit des Rasters zum Navigationsraum für geregelte Unformigkeit: Entlang der Rasterungen mit dem Zeichenstift folgend, lässt Stäuble neue Formationen entstehen, die sich auf ihr formgebendes Prinzip beziehen und dieses zugleich untergraben. Konstruktion und

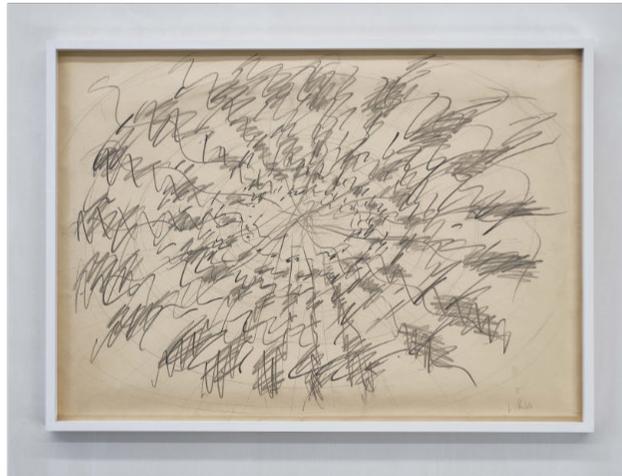
Form stehen in einem labilen Gleichgewicht, stets mit dem Potenzial die Logik ihrer Erscheinung in sich selbst umzustülpen. Aus elliptischen Flächen werden wallende Körper, aus plastischen Körpern zusammenfaltbare Gerüste. Stäubles Objektivität wirkt einfach und komplex zugleich, wenn gradlinige Schraffuren innerhalb amorph anmutender Flächen, optische Tiefgänge erproben. Die Zeichnung wird in der künstlerischen Arbeit Stäubles zum Mittel und Ort des Experiments. Aus ihnen gehen Werkformen hervor, die einen autonom für sich stehend die anderen als Ausgangslage zur Realisierung skulpturaler und installativer Arbeiten.



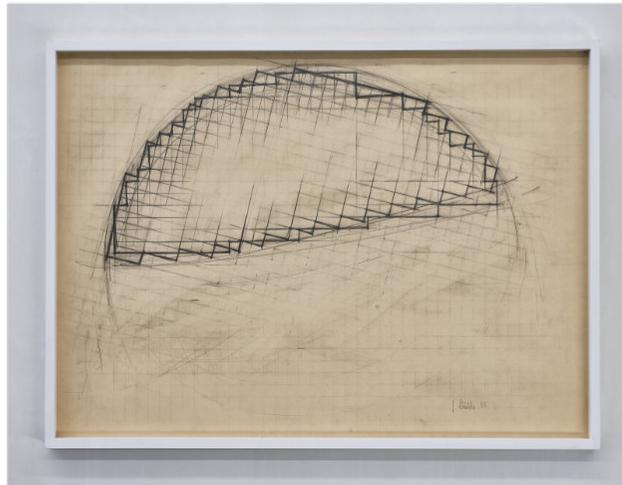
space25

Rebgasse25, 4058 Basel
+4179 688 05 03
info@space25
www.space25.ch

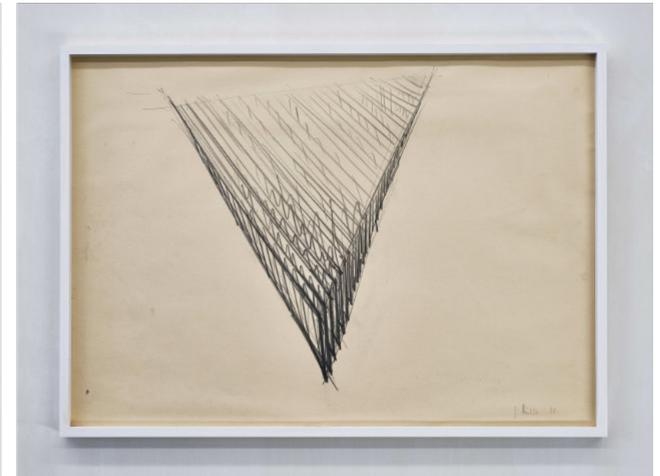
Ohne Titel, 1981
Jürg Stäuble
Bleistift auf Papier
62 × 88 cm, Fr.3 200,00



Grid, 1983
Jürg Stäuble
Bleistift auf Papier
62 × 88 cm, Fr.3 200,00



Ohne Titel, 1981
Jürg Stäuble
Bleistift auf Papier
62 × 88 cm, Fr.3 200,00



Ohne Titel, 1981
Jürg Stäuble
Bleistift auf Papier
62 × 88 cm, Fr.3 200,00



Ohne Titel
1985
Jürg Stäuble
Grafit auf Abdeckpapier
70 × 100 cm, Fr.3 800,00

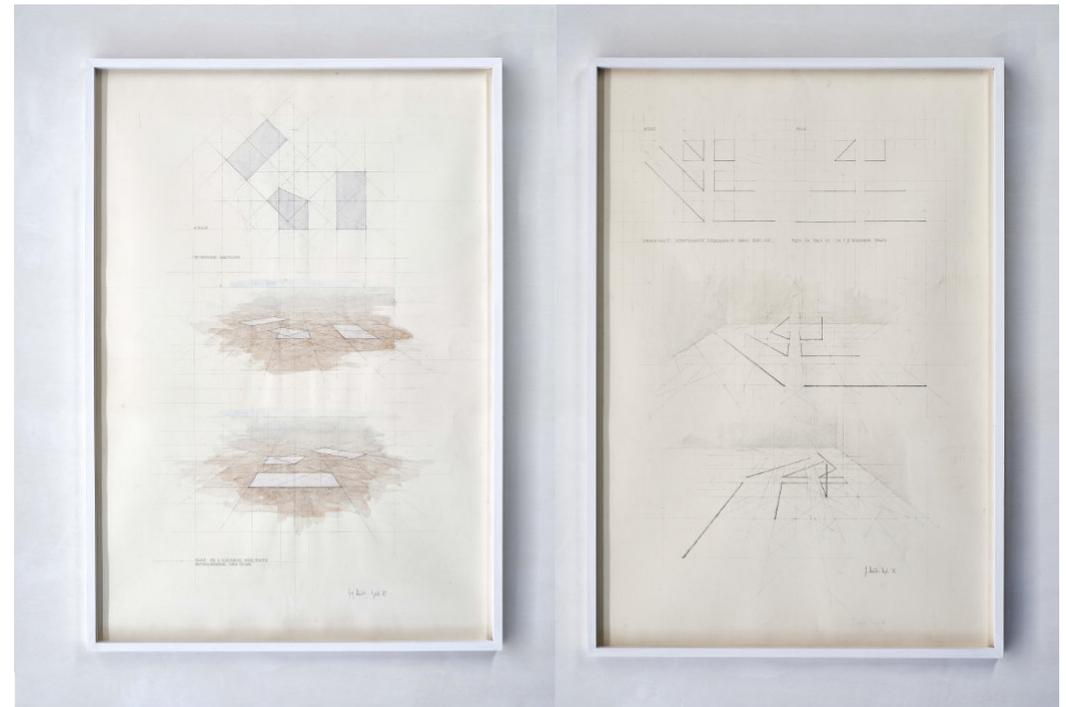


space25

Rebgasse25, 4058 Basel
+4179 688 05 03
info@space25
www.space25.ch

Richtungsänderung durch Faltung, 1975
Jürg Stäuble
Bleistift und Aquarell auf Papier
100 x 70 cm, Fr.3 800,00

1D, 2D, 3D, 1975
Jürg Stäuble
Bleistift und Aquarell auf Papier
100 x 70 cm, Fr.3 800,00



Quader, 1971
Jürg Stäuble
Aquarell
16 x 24 cm, Fr.2 800,00



Ohne Titel, 1993
Jürg Stäuble
Bleistift auf Papier
73 x 102 cm, Fr.3 800,00

